

TERRA DI CINEMA 2016,
16^{ème} édition du Festival du Nouveau Cinéma Italien
30 mars – 10 avril 2016

Les journées Festival pour les lycéens

Afin de profiter au mieux du festival, plusieurs journées balisées en présence de professionnels vous sont proposées.

+ d'infos : terradinema.org | terradinemaplus.fr



NB : Pour le bon déroulement des séances, il est impératif d'arriver à l'heure.



TERRA DI CINEMA 2016, 16ème édition du Festival du Nouveau Cinéma Italien
30 mars – 10 avril 2016

Vendredi 1er avril, 9h30-16h30 Fiction et documentaire contemporains

MEDITERRANEA (Fiction)

De Jonas Carpignano,
Avec Koudous Seihon, Alassane Sy, Pio Amato, Francesco Papisergio
2015 | 107' | Italie, France | Couleur | V.O.STFR



Deux Burkinabés, Ayiva et son ami Abas, ont fait le grand voyage pour l'Italie afin de trouver une vie meilleure. Au terme de ce long et périlleux périple, ils doivent très vite essayer de se débrouiller. Ils vivent dans des logements insalubres, sont sous-payés, de la main à la main, pour cueillir les oranges. Difficile également de cohabiter avec la population locale, peu accueillante. Ayiva, qui a subi sans broncher et a tenté de s'insérer en tant qu'ouvrier obéissant et exemplaire, finit par exploser. Il rejoint les émeutiers après qu'on a incendié le local où ils s'entassaient à cinq dans 10 mètres carrés.

LUPINO (Documentaire)

De François Farellacci en collaboration avec Laura Lamanda
2014 | 48' | France, Italie | Couleur



Anthony, Orsu et Pierre-Marie habitent à Lupino, une banlieue de Bastia. Ils ont grandi ici, dans les HLM coincés entre la nationale et les collines, loin de la plage, loin du centre-ville. Sur les bancs et les parkings en bord de mer, ils passent ensemble de longues journées, à la recherche d'un peu d'ombre, de compagnie, d'un moyen de s'évader.

Déroulé

9h30 Présentation de la journée et projection de *Mediterranea* -
Skype avec le réalisateur Jonas Carpignano à l'issue de la séance

12h30 Repas
Il vous sera possible d'investir le bar le Lutetia à côté du cinéma

14h Présentation et projection de *Lupino* – *rencontre avec les réalisateurs, François Farellacci et Laura Lamanda qui est également journaliste*

NB : Pour le bon déroulement des séances, il est impératif d'arriver à l'heure.



TERRA DI CINEMA 2016, 16ème édition du Festival du Nouveau Cinéma Italien
30 mars – 10 avril 2016

Mardi 5 avril, 9h30-16h30 Jeunesse des « Zones » de Pasolini à aujourd'hui

*Journée animée par Laurent Aknin
En partenariat avec l'ACRIF*



Laurent Aknin est critique et historien du cinéma. Il collabore à de nombreuses revues spécialisées comme l'Avant-scène cinéma, Mythologie (s). Il signe de nombreux ouvrages collaboratifs sur le cinéma et son histoire (*Analyse de l'image* - 2005 ; *Le Péplum* - 2009 ; *Mythes et idéologie du cinéma américain* - 2012 ; *Star Wars – Une saga, un mythe* - 2015, etc.) et participe à de nombreuses émissions de radio. Il anime régulièrement des séances au sein des cinémas en direction du tout public et des scolaires.

De Accatone à Gomorra

Cette journée s'intéresse dans un premier temps au thème de la représentation de la jeunesse chez P.P. Pasolini, et de la question de leur relation entre les faubourgs et les quartiers populaires, avec le premier film du réalisateur : *Accatone*. Ce premier chef-d'œuvre de Pasolini, qui raconte l'errance d'un petit maquereau dans la « zone » périurbaine chère au cinéaste, fait le lien entre les acquis du néo réalisme et la quête du sacré. En regard, *Gomorra*, de Mateo Garrone (un film au titre biblique particulièrement signifiant), offre une plongée sur la situation

contemporaine, en suivant le destin de deux jeunes dans un univers contrôlé par la Camorra. Garrone décrit un monde devenu tellement « parallèle » qu'il ressemble à une terre étrangère, comme un écho tragique et désespéré de l'espace mythique vu par Pasolini.

Déroulé

9h30 Intervention de Laurent Aknin et projection d'*Accatone*

12h30 Repas

Il vous sera possible d'investir le bar le Lutetia à côté du cinéma

13h30 Intervention de Laurent Aknin et projection de *Gomorra*

La journée se conclura par un temps d'échange.

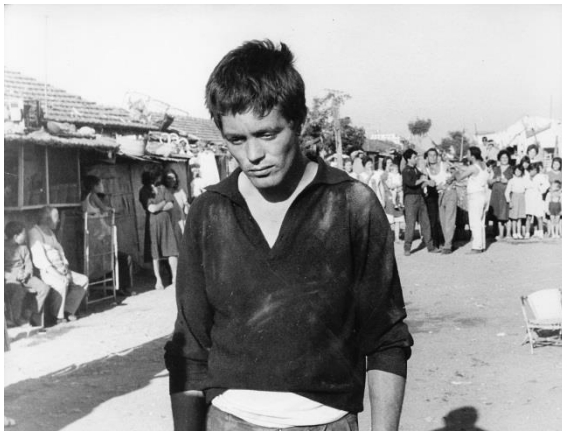
NB : Pour le bon déroulement des séances, il est impératif d'arriver à l'heure.



LES FILMS

ACCATONE

De Pier Paolo Pasolini,
Avec Franco Citti, Silvana Corsini, Franca Pasut.
1961 | 110' | Italie | NB | V.O. STFR



Pigneto, une banlieue déshéritée de Rome. Accatone ne nourrit guère d'illusion quant à son avenir. Il survit difficilement des rentes que lui rapporte Maddalena, la jeune femme qu'il prostitue, et se retrouve sans ressources lorsque cette dernière est jetée en prison. C'est alors qu'il se laisse troubler par Stella, une innocente jeune fille qu'il renonce rapidement à mettre sur le trottoir. Sa rencontre le fait réfléchir et il tente alors de gagner honnêtement sa vie. Ses tentatives échouent et il retombe rapidement dans l'illégalité. Avec ses compagnons d'infortune, il tente de voler un jambon et des saucissons, mais la police le prend la main dans le sac...

GOMORRA

De Matteo Garrone,
Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale.
2008 | 137' | Italie | couleur | V.O. STFR
Grand prix du festival de Cannes 2008



A Naples et dans les villages alentours, l'Etat a construit des cités vite abandonnées par la voirie. Décrépites, elles accueillent aujourd'hui les populations pauvres. Au milieu des immondices, les chômeurs vivent. Certains ont rejoint les rangs de la Camorra, la Mafia locale. Le crime règne en maître. Un enfant commence ainsi à remplir de petites missions pour les caïds locaux. Un vieil homme, comptable des mafieux, fait quotidiennement le tour de ceux à qui l'organisation du crime verse quelques deniers. Deux jeunes rêveurs se prennent pour des gangsters et gênent un parrain qui les avertit : s'ils ne se calment pas, ils seront exécutés. Une femme, dont le mari est en prison, craint pour sa vie.



TERRA DI CINEMA 2016, 16ème édition du Festival du Nouveau Cinéma Italien
30 mars – 10 avril 2016

Vendredi 8 avril, 9h30-16h30

Hommage à un maître de la comédie à l'italienne, Ettore Scola

Journée animée par Laurent Aknin

Ettore Scola, 1931-2016...



Cette journée consacrée à la comédie à l'Italienne est l'occasion de rendre hommage à l'un des plus grands auteurs du cinéma italien : Ettore Scola, disparu au début de cette année. *Affreux sales et méchants*, une de ses plus grandes réussites, est une comédie noire, grinçante, et truculente, une vision grotesque (au sens premier du terme) du monde des « borgate », les habitants des terrains vagues autour de Rome ; un film qui n'a rien perdu de sa puissance subversive. En regard nous montrerons *Parlons femmes*, le premier film réalisé par Scola après sa période de scénariste.

Il s'agit d'un film à épisodes, selon la formule qui était très à la mode dans les années soixante. Autour de Vittorio Gassman tournent ainsi certaines des grandes vedettes du cinéma italien de l'époque, de Sylva Koscina à Antonella Lualdi. L'occasion de découvrir les débuts d'un maître.

Déroulé

9h30 Intervention de Laurent Aknin et projection d'*Affreux, Sales et Méchants*

12h30 Repas

Il vous sera possible d'investir le bar le Lutetia à côté du cinéma

13h30 Intervention de Laurent Aknin et projection de *Parlons Femmes*

La journée se conclura par un temps d'échange

NB : Pour le bon déroulement des séances, il est impératif d'arriver à l'heure.



TERRA DI CINEMA 2016, 16ème édition du Festival du Nouveau Cinéma Italien
30 mars – 10 avril 2016

LES FILMS

AFFREUX SALES ET MECHANTS (Brutti, sporchi e cattivi)

De Ettore Scola

Avec Nino Manfredi, Francesco Anniballi, Maria Bosco.

1976 | 120' | Italie | couleur | V.O. STFR



Un bidonville romain avec vue sur la coupole de Saint-Pierre. Giacinto, le patriarche, vit avec les vingt membres de sa famille dans une bicoque de bois qui tient à peine debout. Il veille souvent, fusil en main, sur son magot, un million de liras qu'il a touchés comme indemnité après avoir perdu un oeil. Chacun convoite le trésor et cherche à s'en emparer. Les rixes se suivent, tout comme les accouplements plus ou moins réguliers, dans la terrible promiscuité qui réunit la famille. Un jour, Giacinto ramène une prostituée monstrueusement obèse dans le lit conjugal et déclare qu'elle n'en bougera plus. C'en est trop pour l'épouse outragée, qui réunit un conseil de famille et fait statuer qu'il est temps que Giacinto meure, d'autant que le malotru est en train de dilapider son pactole pour les beaux yeux du monstre.

PARLONS FEMMES (Se permettete parliamo di donne)

De Ettore Scola,

Avec Vittorio Gassman, Sylva Koscina, Antonella Lualdi

1964 | 110' | Italie | NB | V.O. STFR



Un homme, tenant à la main un fusil, demande avec insistance à voir le mari d'une femme. Peut-être veut-il le tuer ? A moins qu'il ne vienne rendre l'arme à son propriétaire. Autre séquence. Un homme interpelle une prostituée. Il se fait reconduire à son appartement, puis annonce qu'il n'a pas le sou. Elle l'insulte. Peu lui importe. Il a pu rentrer chez lui à moindres frais. En huit histoires, on découvre des portraits de femmes qui sont autant d'incarnations de l'éternel féminin aux yeux des séducteurs italiens.

NB : Pour le bon déroulement des séances, il est impératif d'arriver à l'heure.



TERRA DI CINEMA 2016, 16ème édition du Festival du Nouveau Cinéma Italien
30 mars – 10 avril 2016

INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts

Informations et Réservations

Laurent Pierronnet – responsable jeune public
01 49 63 48 56 – l.pierronnet@tremblayenfrance.fr

Informations

Emma Gardré – assistante de programmation et communication
01 49 63 48 58 – communicationterradicinema@gmail.com

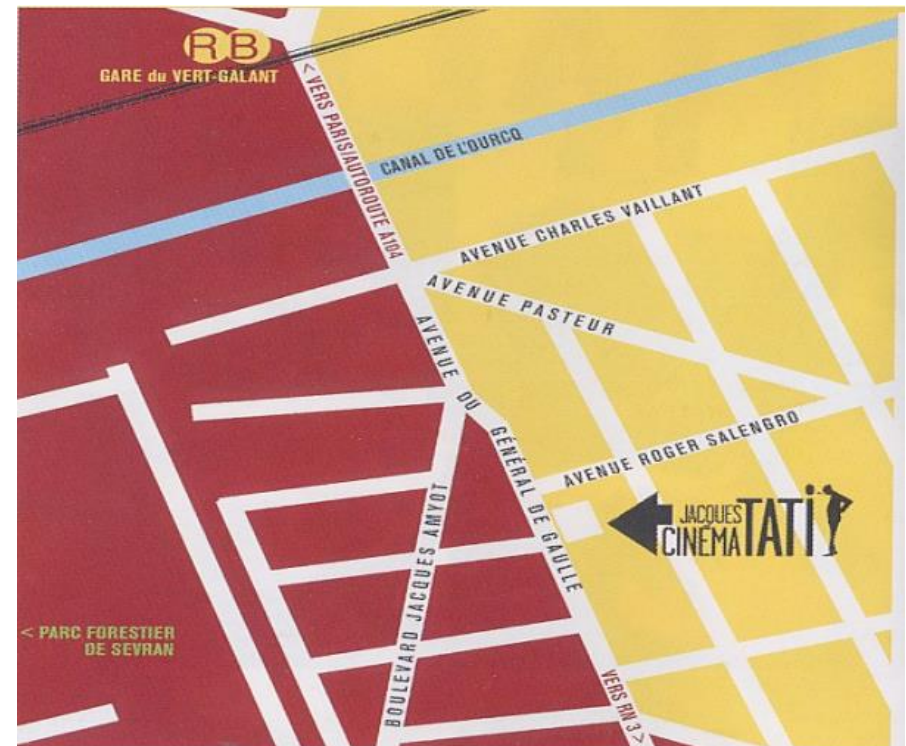
Prix : 2.50 € par personne et par séance, accompagnateurs gratuits.
Pour les classes participant à Lycéens et apprentis au cinéma, le coût est pris en charge par l'ACRIF.

Contactez Nicolas Chaudagne : 01 48 78 73 79
chaudagne@acrif.org

La restauration : sur le temps de midi le bar attendant, Le Lutetia, vous accueille. Des tables sont à votre disposition, une boisson est offerte par le festival. La nourriture est à votre charge (vous pouvez soit apporter vos sandwiches ou profiter des établissements de bouches à proximité : kebabs, restaurant chinois, crêperie).

Comment venir :

Cinéma Jacques Tati – 29 bis avenue du Général de Gaulle 93290
Tremblay-en-France
Accès : RER B / Vert Galant / sortie canal de l'Ourcq / 200m.



NB : Pour le bon déroulement des séances, il est impératif d'arriver à l'heure.