

**TERRA DI CINEMA 2016,
16^{ème} édition du Festival du Nouveau Cinéma Italien
30 mars – 10 avril 2016**

**Les journées Festival pour les
collégiens (4^{ème} – 3^{ème})**

*Afin de profiter au mieux du festival, plusieurs journées
balisées en présence de professionnels vous sont proposées.*

+ d'infos : terradinema.org | terradinemaplus.fr



NB : Pour le bon déroulement des séances, il est impératif d'arriver à l'heure.



TERRA DI CINEMA 2016, 16ème édition du Festival du Nouveau Cinéma Italien
30 mars – 10 avril 2016

Jeudi 31 mars, 10h-16h30 : Fiction et Documentaire contemporains

MEDITERRANEA (Fiction)

De Jonas Carpignano,
Avec Koudous Seihon, Alassane Sy, Pio Amato, Francesco Papisergio
2015 | 107' | Italie, France | Couleur | V.O.STFR



Deux Burkinabés, Ayiva et son ami Abas, ont fait le grand voyage pour l'Italie afin de trouver une vie meilleure. Au terme de ce long et périlleux périple, ils doivent très vite essayer de se débrouiller. Ils vivent dans des logements insalubres, sont sous-payés, de la main à la main, pour cueillir les oranges. Difficile également de cohabiter avec la population locale, peu accueillante. Ayiva, qui a subi sans broncher et a tenté de s'insérer en tant qu'ouvrier obéissant et exemplaire, finit par exploser. Il rejoint les émeutiers après qu'on a incendié le local où ils s'entassaient à cinq dans 10 mètres carrés...

MAGNA GRAECIA – EUROPA IMPARI (Documentaire)

De Anita Lamanna, Erwan Kerzanet
2015 | 77' | Italie, France | Couleur | V.O.STFR



"Magna Graecia - Europa Impari" est un portrait de l'Europe en temps de récession économique, sociale et culturelle. La Calabre (Italie du Sud) fut jadis le berceau de notre modernité. Celle qu'on appelait la "Grande Grèce", est aujourd'hui en marge. En cinq tableaux le film dresse le portrait de cette région et les valeurs importantes de notre démocratie à travers de larges thématiques comme la place des femmes, l'immigration, le racisme, la police et la justice.

Déroulé

10h Présentation de la journée et projection de *Magna Graecia – Europa Impari* – rencontre avec la réalisatrice Anita Lamanna

12h30 Repas
Il vous sera possible d'investir le bar le Lutetia à côté du cinéma

13h30 Présentation et projection de *Mediterranea* - Skype avec le réalisateur Jonas Carpignano à l'issue de la séance



TERRA DI CINEMA 2016, 16ème édition du Festival du Nouveau Cinéma Italien
30 mars – 10 avril 2016

Jeudi 7 avril, 10h-16h30

L'adolescence un superpouvoir pas comme les autres

Journée animée par Laurent Aknin



Laurent Aknin est critique et historien du cinéma. Il collabore à de nombreuses revues spécialisées comme l'Avant-scène cinéma, Mythologie (s). Il signe de nombreux ouvrages collaboratifs sur le cinéma et son histoire (**Analyse de l'image** - 2005 ; **Le Péplum** - 2009 ; **Mythes et idéologie du cinéma américain** - 2012 ; **Star Wars – Une saga, un mythe** - 2015, etc.) et participe à de nombreuses émissions de radio. Il

anime régulièrement des séances au sein des cinémas en direction du tout public et des scolaires.

Super pouvoirs, super problèmes – ou la difficulté de grandir.

Cette journée s'intéressera au thème des superpouvoirs, non pas dans le registre des super-héros, mais plutôt en tant que métaphore des problèmes et des troubles de l'adolescence. Le point de départ de ce programme sera le film de Gabriele Salvatores, *Le Garçon invisible*, dans lequel un jeune garçon ordinaire, élève plutôt médiocre, peu apprécié et amoureux transi d'une fille de sa classe, découvre soudain qu'il peut être, au sens propre, invisible. En regard, nous proposerons le film français *Vincent n'a pas d'écailles*, un étonnant conte à l'humour subtil, dans lequel un jeune homme est doté de pouvoirs étonnants qui, au bout du compte, en font une sorte d'inadapté social.

Là encore, l'apprentissage et l'acceptation de ses particularités seront une métaphore pour un passage vers l'âge adulte.

Déroulé

10h Intervention de Laurent Aknin et projection de *Le Garçon Invisible*

12h30 Repas

Il vous sera possible d'investir le bar le Lutetia à côté du cinéma

13h30 Intervention de Laurent Aknin et projection de *Vincent n'a pas d'écailles*

La journée se conclura par un temps d'échange autour des deux films.

NB : Pour le bon déroulement des séances, il est impératif d'arriver à l'heure.



TERRA DI CINEMA 2016, 16ème édition du Festival du Nouveau Cinéma Italien
30 mars – 10 avril 2016

LES FILMS

LE GARÇON INVISIBLE (Fantastique)

2014 | 100' | Italie, France | Couleur | V.O.STFR

De Gabriele Salvatores

Avec Ludovico Girardello, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio



Michele habite dans une ville tranquille au bord de la mer. On ne peut pas dire qu'il soit très aimé à l'école, ce n'est pas un bon élève et il n'exceller dans aucun sport. Mais au fond, ça lui est égal. Il lui suffirait d'être remarqué par Stella, la fille qu'il ne peut pas s'empêcher de regarder en classe même s'il a le sentiment d'être totalement transparent à ses yeux. Et puis voilà qu'un jour, une découverte extraordinaire vient bouleverser son train-train quotidien : Michele se regarde dans le miroir et découvre qu'il est invisible. L'aventure la plus incroyable de sa vie va commencer.

VINCENT N'A PAS D'ECAILLES (Comédie dramatique)

2015 | 78' | France | Couleur | V.F.

De Thomas Salvador

Avec Thomas Salvador, Vimala Pons, Youssef Hajdi



Vincent a un pouvoir extraordinaire : sa force et ses réflexes décuplent au contact de l'eau. Pour vivre pleinement ce don, il s'installe dans une région riche en lacs et rivières, et suffisamment isolée pour préserver sa tranquillité. Lors d'une escapade aquatique, il est surpris par Lucie dont il tombe amoureux.

Grand Prix du Jury au Festival International du Film Indépendant de Bordeaux.



TERRA DI CINEMA 2016, 16ème édition du Festival du Nouveau Cinéma Italien
30 mars – 10 avril 2016

INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts

Informations et réservations

Laurent Pierronnet – responsable jeune public

01 49 63 48 56 – l.pierronnet@tremblayenfrance.fr

Informations

Emma Gardré – assistante de programmation et communication

01 49 63 48 58 – communicationterradicinema@gmail.com

Prix : 2.50 € par personne et par séance, accompagnateurs gratuits.

Pour les classes participant à Collège au cinéma, le coût est pris en charge par Cinémas 93. Contactez Xavier Grizon au 01 48 10 21 28.

La restauration : sur le temps de midi le bar attenant, Le Lutetia, vous accueille. Des tables sont à votre disposition, une boisson est offerte par le festival. La nourriture est à votre charge (vous pouvez soit apporter vos sandwiches ou profiter des établissements de bouches à proximité : kebabs, restaurant chinois, crêperie).

Comment venir :

Cinéma Jacques Tati – 29 bis avenue du Général de Gaulle 93290
Tremblay-en-France

Accès : RER B / Vert Galant / sortie canal de l'Ourcq / 200m.



NB : Pour le bon déroulement des séances, il est impératif d'arriver à l'heure.